

צאת הברית

ביטאון האגודה הארץ ישראלית של היהודים המשיחיים

chorf, תש"ס

גיליון מס' 14, מרצ' 2000



שינויים באגודה

לפרוש מהתפקיד אותו מילא מכל הלב, בחריות ויכולת רבה. אשר ממשיך להיות חבר בוועד האגודה וטורם מניסינו ומהידע הרבה שלו. בעוד פסטמן שהינו צבר ובן להורים מאכיניס ושירת את האגודה כחבר ועד במשך שנים רבות, נבחר ע"י ועד האגודה לתפקיד הקשה ואחרואיו של מזכיר כל, אותו הוא מלא מוחודש אוגוסט 99'. חנן לוי, חבר הוועד מזה-4 שנים, נבחר ליו"ש-ראש ועד האגודה בתוקף מ-1.1.2000.

כאמור אנו מודים לאלהים על כל אלה שעמלו ושרתו באגודה בעבר, ואנו מתפללים ומיחילים לברכת אלהים ותמיינתו על כל אלה שמשמשיכם לשרת באגודה. אכן רואים זאת כזכות לשרת את קהילת אלהים כאן בארץ בכל תחום שהאדון ידריך אותנו ופתח פתח אלוי במערכות האגודה, שמהווה מסגרת בין-קהילתיות שכלה לדאג ולתרום לשרת את כל המאמינים בשיעור המשיח בארץ, וביקר את אלה מruk יהוד.

ולסימן, לאחר שנים של נזדים, התמוך משרד האגודה בשני חדרים צנועים אך נעימים ומוסדרים במרכז ירושלים צמוד למדרחוב בן יהודה. אנו מקווים שנוכל להשאר שם, אם ירצה האדון, למשך זמן אחר יותר. אם הנכם נמצאים בירושלים ובסביבה, אתם מוזמנים להיכנס למשרד להתרענות ולמנוחה בדרך. קרן תקבל אתכם בשמחה ובਮארן פנויים. הפרטים ליצירת קשר עם האגודה מצוים בעמוד האחרון.

חנן לוי



עד האגודה ואילן זמיר בפגישה פרידה, 28.12.99

עם הופעת מהדרה זו של "צאת הברית", אנו רוצים להביא לידי עדות חברי ותומכי האגודה בפרט וגוף המשיח בארץ בכלל, מספר שינויים שהולו השנה האחרונות באגודה.

לפני לכך שנה הוועד אילן זמיר על פרישתו מתפקיד יו"ש-ראש האגודה מסיבות אישיות לאחר שנים רבות בתפקידו זה. לא היה לנו קל באגודה

עלכל עבודה זו. אילן היה לנו להשראה בחומו הבורר לגבי האגודה יעדודה בשירות גוף המשיח בארץ, ובנהגתו את האגודה למלמות הקשיים. ב-28 בדצמבר 99', שלושה ימים לפני פרישתו הרשמית וסיום האלף, עוכנו לו במשרד האגודה מפגש הפתעה עם חברי ועד האגודה ומונחים בן-חמים, מוטתקי האגודה בישראל. המפגש היה מרגש ביותר ומלא בחסד וברכה מהאדון. היה טוב ומועד לשמעו את דבריו הפרייה של אילן לגבי המשך דרכה של האגודה. אנו מתפללים לרופאות השלהמה.

שנתיים נוספים חול באגודה, מזכירות האגודה בשנה הקודמת, טלי עבדי, עברה לעבודת שירות אחרית, ובכך השנה האחרון מלאת את תפקיד זה בצוරה הטובה ביותר קרן מזרחי, שעבדת באגודה במשך חלקי. קרן נשואה ואם לשני ילדים קטנים. היא מאמין צערה יחסית אך מלאה בהתלהבות וברצון לשרת את האדון.

אשר איןטרטר, שהיא המזכיר הכללי של האגודה במשך כ-6 שנים, ביקש

כנס מוסיקה ביד השמונה

"שירו לה" שיר חדש כי נפלאות עשה"

בכנס, הייתה הסכמה כללית בין המוסיקאים שאנו עדים להתעוררות גדולה בתחום ההלל והעשיה המוסיקלית המשיחית בארץ.

המטרה העיקרית של הכנס הייתה להציג שירים עברו הקהילות המקומיות כדי להעשיר ולהעמיק בהן את ההלל והשתתפות לאדן. כמו כן, כל מלחין התבקש להזכיר מראש עותקים לחלקה של שיריו החדשניים כדי לעודד את הפצת השירים בין הקהילות. במהלך הכנס הזכיר במקצת, החלק האחורי של האולם את שוק מחנה יהוד, כאשר אנשיים רצו לשוחחות החלוקת כדי לקבל עותקים של השירים החדשניים עברום ובעור קהילותם. ההתלהבות שהייתה בחלוקת השירים החדשניים מעידה על חשיבות הגשת פירות מוחרים כבכירים לאדון.

צוות ההלל של קהילת "סוכת דוד" ס"ם את "זמרת 2000" עם השיר "כמה טוב אתה" שגרם לקהל לעמוד יחד בהשתפות ספרנטאנית של הלל והודיה בתוכה של אחדות באמונה ואחדות בהשתתפות לאדון יושע המשיח.

קרן מזרחי



צוות ההלל ב"zemra 2000"

פסוק הנ"ל ממזמור צ"ח התממש בפועל כאשר מלוחנים משיחיים, צוותי הלהל ותומכים נאמנים התאספו ייחודי ביד השמונה שבארן יהודה לננס המוסיקה. הכנס התקיים ב-18-19 בפברואר 2000 בחסות האגודה הארץ-ישראלית של היהודים המשיחיים ובניהולו המוסיקלי של ועד המוסיקה. הכנס נקרא "zemra 2000" והשתתפו בו עשרים ושניים מלוחנים/צוותי הלהל שיציגו קהילות משיחיות מכל רחבי הארץ. קרוב לשמונים שירים חדשים הוצעו במהלך הכנס – עובדה המבצעה על התקדמות גודלה בהתפתחותה של המוסיקה המשיחית בגוף המשיח בארץ. פעילויות הכנס החלו בקבלה שבת ואורחה חגיגות. לאחר מכן פתח דוד לדון (מנחה הכנס) את האירוע באופן רשמי באספה הראשונה להגשת שירים חדשים שנשכח כעתים וצת. התוכנית כללה מגוון רחב של שירים ששיקפו את הרקעים השונים של המוסיקאים. ביום שבת המשיכו המלחינים להקדיש את שיריהם לאלהים בשתי אסיפות נוספות שנמשכו ארבע וחצי שעות. השירים שהציגו הוויטו רושם רב על השומעים מבחינת עשרם המוסיקלי והפגון הרחב בטוויו האומנותי של היוצרים. בשל כמות השירים החדשניים שהציגו ומספרם הרוב של המשתתפים

כללה מגוון רחב של שירים ששיקפו את הרקעים השונים של המוסיקאים. ביום שבת המשיכו המלחינים להקדיש את שיריהם לאלהים בשתי אסיפות נוספות שנמשכו ארבע וחצי שעות. השירים שהציגו הוויטו רושם רב על השומעים מבחינת עשרם המוסיקלי והפגון הרחב בטוויו האומנותי של היוצרים. בשל כמות השירים החדשניים שהציגו ומספרם הרוב של המשתתפים

"הლפיד": ביטאון שני של יהודים משיחיים במדינת-ישראל

מאט גרשון נראל

נועדה לשמש כבית רוחני לכל היהודים המשיחיים כדי שלא לנודד עוד, באופן רוחני, מקום למקום. כאמור, למעשה אמורה להיותה קהילה זו להיות מסגרת ואבן שואבת עבור כל היהודים תלמידי ישוע בארץ, ושעדיין נמצא מפוזרים בין הכנסיות ההיסטוריות לסוגיהן.

העורך הראשי של שני גליונות "הლפיד" האחוריים היה עמנואל בן-מאיר, שבאותן שנים גר בחיפה, ואילו כתובות הביטאון היויהה בראשון אגמון 4, ירושלים. חברי המערכת של הגליון השלישי היו זאב שלמה קופסמן, ויקטור סמזה'ה ורינה פריס מירושלים, ופרופ' שלמה בירנבאום מחיפה. על עורכי הגליון הרביעי נמנו שני שמות חדשניים: יעקב יפה וחيم פסטמן, בעודו שמו של ויקטור סמזה'ה לא הזכר כאן. באשר לכותרות של המאמרים השונים

ב"הლפיד", מעוניין לציין בין השאר את הדוגמאות הבאות: 2 מכתבים לרבות הרשות הרכושית בירושלים;"סדרה בהמשכים על "שמותיו של מלך המשיח"; ו- "לא יהודי מומר אלא יהודי נושא".

מעוניין גם לשים לב למודעה שהתפרסמה בעמוד האחרון של הגליון השני, זהה לשונה: "ברוכים הבאים! בכל שבת בשעה 10 בבקיר נערכת תפילהitzer (תפלה ודרשה). בירושלים: בבניין ימק"א, חדר מס' 110. בחיפה: רח' הגפן מס' 40 קומת קרקע". מכאן מתבררים אפוא מקומות התכנסות של שתי קהילות קטנות בשנת 1960, זו בהדריכת קופסמן בירושלים וזה בהדריכת בן-מאיר בחיפה. כשנה מאוחר יותר עברה קהילת קופסמן לרוח' גרשון אגמון מס' 4 בירושלים (היום בית הכנסת קונסરבטיבי), שם גם נפתחה ספרייה הקהילתית. בספרייה זו, שהייתה פתוחה לקהל רק מספר שעות במשך שלושה ימים בשבוע, נמצאו ספרים בעברית, אנגלית וצרפתית, ועוד כמה ספרים בשפות אחרות. מעל דפי "הლפיד" הוזמנה

הקוראים לבוא ולעין בספרים במקום, וגם להחליף ספרים לקראיה בבית.

במהלך שלוש שנות הופעתו חולק "הლפיד" ללא תשלום. בסופו של דבר הופסקה הוצאתו לאור, בעיקר מסיבות של חילוקי דעתות בין חברי המערכת, כשהגישה פרשניות נבדלות הפרידו ביניהם. כך שלמעשה, באמצע העשור של 1960 נמצא כל אחד מעורכי הביטאון במקום ובתקיך אחר - וכשϚאחוiri אחדים מהם נמצאו תומכים שונים בחו"ל, בין אם הייתה זו תמייה תיאולוגית ובין אם חומרית. רק לקרأت שנת 1969 בכל זאת התאחדו חלוקם בירושלים, כשהם נבנהו הוי המשפחות של זאב קופסמן, ויקטור סמזה'ה וחימ פסטמן. ואילו בן-מאיר המשיך לעבוד לפרנסתו כדור בחיפה, וכן הרבה לשאת הרצאות בענייני היהודים המשיחיים בחו"ל, בעיקר בסקנדינביה. במ سبيلכך פעל בן-מאיר באופן עצמאי והחל להוציא לאור עיתון משיחי חדש. אך זהה כבר סיפור אחר.

בгодים הראשונים ינואר וויל של שנת 1960 יצא לאור בירושלים שני הגליונות הראשונים של "הლפיד" - ביטאון הקהילה המשיחית הישראלית. הרז'ונים וחברי המערכת של המהדורה הראשונה היו שלושה גברים: "הרץ זאב שלמה קופסמן, הרב משה עמנואל בן-מאיר והרב גולדין", ולצדיהם אישת אחות: רינה פריס. מתוכם נותרה בחיים רק רינה, שכעת שיכת לקובצת "בית-אל" הגרמנית, מיסודה של אמה ברגר ביצ'רין-יעקב, ולאחרונה היא מילגה התענוגות מחודשת ביוזדים תלמידי ישוע בארץ. שני הגליונות האחרונים של "הლפיד" התפרסמו באוגוסט 1961 ובפברואר 1962.

מבchinת רשות המדינה, "קהילת המשיחית הישראלית" באוטן השנים לא הייתה אלא אגודה עות'ומנית שנסודה בשנת 1957 תחת הכותרת "קהילת ירושלים", והוא המשיחית וישראלית - קהילת ירושלים", והוא הוכרה רשמית כפי שהיא פורסם בעיתון "דבר" שנה לאחר מכן. בין המייסדים פעילים מאוחר יותר, היו שלמה קופסמן ואישתו אוטה, חווה קרנהאוז, רינה פריס ורחל גראנברג. השאייה העיקרית של זאב קופסמן הייתה שהקהילה המשיחית הישראלית הייתה מרכזית מרכז רוחני לכל המתבצעים בארץ - כאשר לצד המתבצעים מכל קצווי תבל נמצאים אחרים שכבר נלדו כאן.



ביטאון הקהילה המשיחית הישראלית

הLEVELDA, דן צביה צביה - 1960-1961

השם "הლפיד" נבחר על סמך הנאמר בשני פסוקים מספר יעשהו: "למען ציון לאacha ולמען ירושלים לא אשקט עד יצא כנגה צדקה ושועטה כלפיד יבר" (ס"ב, 1) ו"קומי אווי כי בא אורך" (ס, 1). לכותרת הראשית של "הლפיד" צורפה גם כותרת משנה שבה נאמר כך: "ביטאון הקהילה המשיחית הישראלית להסבר לכותרת משנה זו נכתב כי הקהילה המשיחית במדינת היא וההסבר שייר וטבי של "קהילת המשיחית הישראלית הראשית והקדומה ביוטר שנסודה בירושלים על-ידי יהודים". בהמשך לכך נערכה שם גם ההשווואה הבאה: בדיק על מה שהעם היהודי זאת לפני המשך ישייר וטבי של העם היהודי הקדום תושב הארץ יום בארץ הוא כ-2000 שנה, הרי שבדוק כמו אז, הקהילה המשיחית הישראלית של עתה היא חלק בלתי נפרד מן העם. ובמילים אחרות, "כמו שהעם תחיל לבנות מחדש את חייו הממלכתיים על החורבות העתיקות, כן גם בחים הרוחניים, התחלת הקהילה המשיחית לבנות מחדש את משכנה הרוחני הארץ המתחדשת".

בקשר של שבת-צין, הדגיש קופסמן כי בדיק באים ארוצה מהגרים או כפלשים, רק לנוכח נחלה אבות כירושה, כך אין אום באים לקהילה המשיחית הישראלית כמו גרים (פוזלטים) אלא אנחנו הגאים חוזרים לירשותנו הרוחנית". הקהילה, לדעתי,